



CATÁLOGO

Pasos que tejen memoria





Este contenido ha sido elaborado en el marco del proyecto “Mujeres Teras”, una iniciativa de La Tienda de La Empatía y Ayuda en Acción, desarrollada con el apoyo de la Embajada de Suecia y ONU Mujeres. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista o políticas de la Embajada de Suecia ni de ONU Mujeres.

UN PROYECTO DE:



**Ayuda
en Acción**



**Suecia
Sverige**

CON EL APOYO DE:



**POR Y PARA
TODAS
LAS MUJERES
Y NIÑAS**

Mujeres Tetas: Pasos que tejen memoria

Hay caminos que no se recorren con los pies, sino con las manos que crean, las voces que recuerdan y los cuerpos que resisten, este catálogo es uno de ellos, no es solo un archivo de productos: Es un tejido colectivo, una memoria viva. Cada historia que lees, cada objeto que eliges, cada territorio que descubres, forma parte de un recorrido profundo por Colombia, uno que nace desde las raíces más vivas: las mujeres que sostienen, transforman y construyen comunidad.

“Pasos que tejen memoria” no es solo el nombre de este recorrido, es también el nombre de ellas, las **Mujeres Tetas**: mujeres que crean con sentido, emprenden con dignidad y caminan acompañadas por las voces de sus madres, abuelas, y las veces que no se rindieron. Este catálogo surge del mapeo de 46 emprendimientos de mujeres en distintas regiones del país, organizados por territorio, tipo de producto, legalidad y trayectoria; La información fue recolectada en campo, con enfoque narrativo, territorial, comercial y de paz. Por eso, no está dividido por categorías de consumo, sino por regiones como capítulos narrativos:

Este catálogo es parte de una estrategia de comunicación que no solo busca visibilizar lo que hacen las Mujeres Tetas, sino movilizar sentido, generar acción, activar comunidad. Es también una tienda, sí, pero, sobre todo, una plataforma de relatos vivos.

No estás frente a un simple catálogo, estás ante un recorrido simbólico por Colombia.

Un camino que atraviesa selvas, montañas, sabanas, ríos y costas.

Un camino donde las mujeres han dejado huellas.

Y tú, al abrirlo, decides caminar con ellas.

Gracias por recorrer estos pasos que tejen memoria.

**Este camino
también es tuyo.**



▲ "Mesa Mujeres por el Desarrollo de La Guajira, un espacio de diálogo y construcción colectiva impulsado por La Tienda de la Empatía y Ayuda en Acción Colombia, con el apoyo de la Embajada de Suecia y ONU Mujeres Colombia. Riohacha, La Guajira – 10 de abril de 2025.

Contenido

1. Latido del Centro (Región Andina):	9
Donde las montañas abrazan las ideas y la memoria se convierte en alimento y arte.	
Tienditas miniatura Cachipay, Cundinamarca: Jazmín Vega	10
Embetunaderos Cachipay, Cundinamarca: Jazmín Vega	10
Cajas de santos Cachipay, Cundinamarca: Jazmín Vega	10
Buzo diseño La Empatía Bogotá, Soberanas	11
Prendas en crochet Cachipay, Cundinamarca: Rosa Castro	11
Mermeladas artesanales Sopó, Cundinamarca: Raka Mandraka	12
Achiras de Paz Neiva, Huila: Achiras de Paz	12
Jabones artesanales Dabeiba, Antioquia: COOMUFUPAZ (La Marcha)	12
Tula Taty Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	13
Billetera “Vivi” Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	13
Cosmetiquera multiuso Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	13
Billetera “Anyá” Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	14
Combo especial Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	14
Bolso Maribel Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	14
Bolso “Flor rosa” Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	15
Riñonera “Fernando” Norte de Santander: Anya Johanna Alvernia Leal	15
Collar pavo real Norte de Santander: Francisca Jajoy Chasoy	16
Collar girasol con aretes Norte de Santander: Francisca Jajoy Chasoy	16
Collar de flores Norte de Santander: Francisca Jajoy Chasoy	16
Aros de flores Norte de Santander: Francisca Jajoy Chasoy	17
Aretes estrella Norte de Santander: Francisca Jajoy Chasoy	17
Collar lágrima Norte de Santander: Francisca Jajoy Chasoy	17

Contenido

2. Voces del Verde Profundo (Región Amazonía):	19
Desde la selva florecen saberes que curan, alimentan y protegen la vida.	
Abanico de mano Puerto Leguízamo, Putumayo: Aminta Putumayo	20
Sombreros en palma de iraca Puerto Leguízamo, Putumayo: Aminta Putumayo	20
Abanicos de plumas Puerto Leguízamo, Putumayo: Aminta Putumayo	21
Separadores de libros Puerto Leguízamo, Putumayo: Aminta Putumayo	21
Palitos de plumas Puerto Leguízamo, Putumayo: Aminta Putumayo	21
Aretes en pedrería mostacilla y Miyuki Puerto Leguízamo, Putumayo: María Isabel Puerto Leguízamo	22
Pulseras en pedrería Puerto Leguízamo, Putumayo: María Isabel Puerto Leguízamo	22
Collares en pedrería Puerto Leguízamo, Putumayo: María Isabel Puerto Leguízamo	22
Individuales set x 6 Mocoa, Putumayo: Artesanías Rosita (Flor Díaz)	23
Canastos fruteros Mocoa, Putumayo: Artesanías Rosita (Flor Díaz)	23
Galletas frutos amazónicos Puerto Asís, Putumayo: AGROIMPA	24
Aromáticas amazónicas “Amativa” Florencia, Caquetá: AMATIVA	24
Chontaduro en conserva Villa Garzón, Putumayo: ASOCHON	24
Confites amazónicos Puerto Asís, Putumayo: AGROIMPA	25
Confites amazónicos con chocolate Puerto Asís, Putumayo: AGROIMPA	25
Soy Café Putumayo Mocoa, Putumayo: Soy Café Putumayo	25
Salsa de ají Vaupés: OKU OSE	26
Set salsas de ají x 3 Vaupés: OKU OSE	26
Set salsas de ají x 6 Vaupés: OKU OSE	26

Contenido

3. Memorias del Sol y del Viento (Región Caribe): 28

Tejidos, sabores y colores que hablan de resistencia, tradición y alegría.

Individuales Wayúu | La Guajira: Yotojorotshi 29

Panera | La Guajira: Comunidades Wayúu, Misión Guajira 29

Mochilas Wayúu de una hebra | La Guajira: Yotojorotshi 30

Mochilas Wayúu medianas | La Guajira: Comunidades Wayúu, Misión Guajira 30

Mochilas Wayúu pequeñas | La Guajira: Comunidades Wayúu, Misión Guajira 30

Susu | La Guajira: Comunidades Wayúu, Misión Guajira 31

Manillas Wayúu delgadas | La Guajira: Yotojorotshi 31

Manillas Wayúu gruesas | La Guajira: Yotojorotshi 31

Cartucheras Wayúu | La Guajira: Comunidades Wayúu, Misión Guajira 32

Cartucheras con frases | El Carmen de Bolívar: Asociación de Mujeres Sembrando Vida 32

Cartucheras diseños Pedro Ruíz | Fonseca, La Guajira: COOMPAZCOL 33

Cojines diseños Pedro Ruíz | Fonseca, La Guajira: COOMPAZCOL 33

Aretes de tapas | El Salado, Bolívar: Arleth Castillo 34

Imanes | El Salado, Bolívar: Arleth Castillo 34

Portacelulares | La Guajira: Comunidades Wayúu, Misión Guajira 34

Hamaca de San Jacinto | San Jacinto, Bolívar: Heidy Díaz 35

Hamaca cruda de San Jacinto | San Jacinto, Bolívar: Heidy Díaz 35

Bolso tipo hamaca | San Jacinto, Bolívar: Heidy Díaz 35

Mochilas unicolor en lana | Sierra Nevada de Santa Marta: Mochilas Sierra Nevada 36

Mochilas con diseño en lana | Sierra Nevada de Santa Marta: Mochilas Sierra Nevada 36

Contenido

Canoa en madera náufraga grande | Puebloviejo, Magdalena:
Artesanas de Puebloviejo Madera 37

Canoa en madera náufraga mediana | Puebloviejo, Magdalena:
Artesanas de Puebloviejo Madera 37

Canoa en madera náufraga portalápices | Puebloviejo, Magdalena:
Artesanas de Puebloviejo Madera 37

Portacelular | Puebloviejo, Magdalena:
Artesanas de Puebloviejo Madera 37

Bolsa “No más plástico” | Puebloviejo, Magdalena:
Artesanas de Puebloviejo Tejedoras 38

Portatermo | Puebloviejo, Magdalena: Artesanas de Puebloviejo Tejedoras 38

Móvil de corazón | Puebloviejo, Magdalena: Artesanas de Puebloviejo 39

Móvil de gallina | Puebloviejo, Magdalena: Artesanas de
Puebloviejo Tejedoras 39

Corazón | Puebloviejo, Magdalena: Artesanas de Puebloviejo Tejedoras 39

Cartucheras Mampuján | Mampuján, Bolívar: Tejedoras de Mampuján 40

Monederos de Mampuján | Mampuján, Bolívar: Tejedoras de Mampuján 40

Tapiz de Mampuján | Mampuján, Bolívar: Tejedoras de Mampuján 40

Gaitas | San Jacinto, Bolívar: Heidy Díaz 41

Abanicos crudos | San Jacinto, Bolívar: Heidy Díaz 41

Tabacos | Montes de María, Sucre: ASOPROSAL 41

Café Kuma (grano y molido) | Valledupar: ASOPROKAN 42

Café Atavikafé | Santa Marta: COAGRONEVADA 42

Café Dorado del Perijá | Serranía del Perijá, Guajira: ASMUPERIJA 42

Ajonjolí | El Carmen de Bolívar: Asociación de Mujeres de Pativaca 43

Aceite de ajonjolí | El Carmen de Bolívar: Asociación de Mujeres
de Pativaca 43

Miel | El Carmen de Bolívar: Promotores Ambientales 43

Contenido

4. Raíces del Agua y del Tambor (Región Pacífica): 45

Mujeres que crean con el alma, sanan con las manos y narran con el cuerpo.

Infusión de frutos rojos | Cali, Valle del Cauca: Cosechas del Valle 46

Infusión de frutos amarillos | Cali, Valle del Cauca: Cosechas del Valle 46

Mix de frutos deshidratados | Cali, Valle del Cauca: Cosechas del Valle 46

Aretes mapa de Colombia | Quibdó, Chocó: Chocó Tierra Mía 47

Viche Canao | Quibdó, Chocó: Viche Canao 47

Café La Esperanza | Popayán, Cauca: Café La Esperanza 48

Chocolate de mesa Canasteando | Nariño: Canasteando 48

Río Chips | Quibdó, Chocó: Río Chips 48

Aceite premier virgen de Sacha Inchi | Cali: Biorglife 49

Chocolate de mesa | Cali: Biorglife 49

Chocolatina al 70% | Cali: Biorglife 49

Harina proteica de Sacha Inchi | Cali: Biorglife 50

Sacha Nuys | Cali: Biorglife 50

Cascada de sueños | Cali: Zuly Amparo Medina 51

Espiga de pescado en bronce | Cali: Zuly Amparo Medina 51

Lluvia perlada | Cali: Zuly Amparo Medina 51

Pavo real dorado | Cali: Zuly Amparo Medina 52

Paz bronceada | Cali: Zuly Amparo Medina 52

Pulsera ojo turco | Cali: Paola Motta 52

Pulsera de animalitos | Cali: Paola Motta 53

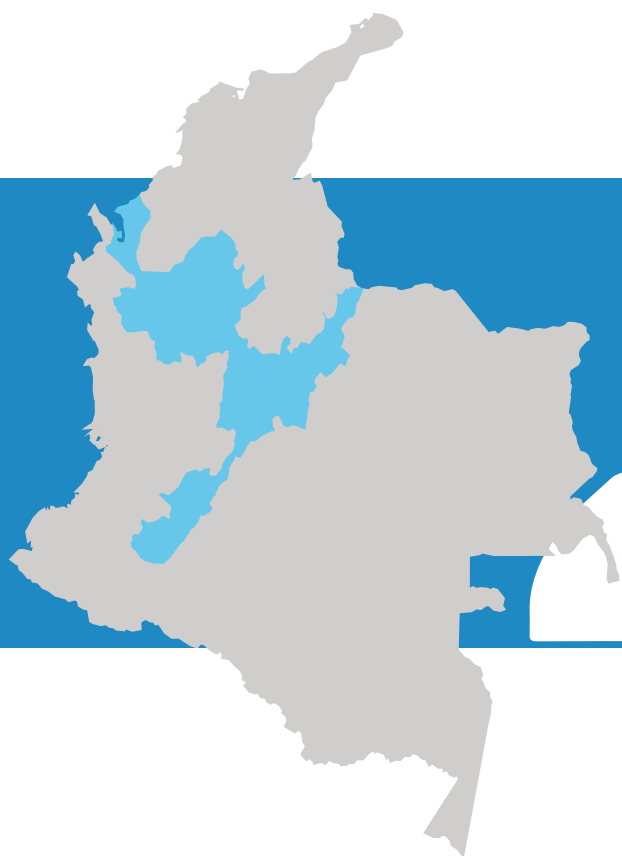
Pulseras varias | Cali: Paola Motta 53

Set Frida y set flor | Cali: Paola Motta 53

Latido del Centro: Donde las montañas abrazan las ideas y la memoria se convierte en alimento y arte.

La región Andina, corazón simbólico de Colombia, guarda en sus montañas historias de cuidado, tradición, resistencia y creatividad. En territorios como Huila, Antioquia, Cundinamarca y Bogotá D.C., estas mujeres reinventan el pasado mientras construyen alternativas económicas, culturales y afectivas que se enlazan con su tierra. Saberes rurales y urbanos, ancestrales y contemporáneos, se entretajan en productos como achiras, mermeladas, miniaturas, tejidos y cosmética natural. Cada creación es más que un ingreso, es memoria tejida, una forma de sanar violencias, fortalecer redes y dignificar oficios invisibilizados, en estas tierras altas las mujeres cultivan con paciencia, hornean con esperanza, bordan con intención y crean con memoria.

*Sus emprendimientos se convierten en latidos firmes que,
entre las montañas, sostienen y renuevan la vida.*



REGIÓN ANDINA





TIENDITAS MINIATURA

Elemento decorativo, con representación de tiendas o negocios tradicionales colombianos en miniatura. Diseños surtidos.



EMBTUNADEROS

Caja de embetunar pintada y decorada a mano con dichos populares o ilustraciones. Diseños y colores surtidos.



CAJAS DE SANTOS

Cofres con imagenes religiosas, pintados y decorados a mano.





BUZO DISEÑO LA EMPATÍA

Buzo/Hoodie con diseño “La Empatía”
(Empatía en varios Idiomas).

Tallas: S-M-L



PRENDAS EN CROCHET

Prendas tejidas en
crochet. Elaboradas por
mujeres en Cachipay,
Cundinamarca.





MERMELADAS ARTESANALES

Mermeladas artesanales elaboradas con frutos cosechados en Sopó, Cundinamarca. Sabores surtidos.



ACHIRAS DE PAZ

Achiras huilenses, elaboradas por mujeres firmantes del Acuerdo de Paz. Paquete ecológico.



JABONES ARTESANALES

Jabón artesanal elaborado a base de plantas aromáticas. Yerbabuena, Manzanilla, Avena.



TULA TATY

Medidas: Alto 29.5 cm x Largo 30.5 cm x Fondo 15 cm.

Materiales: Yute en tela, sintético, slider, seda, herrajes de lujo, marquilla hecha a mano.

Una tula versátil y resistente, con acabados hechos a mano.

BILLETERA “VIVI”

Medidas: Ancho 18 cm x Alto 10 cm x Fondo 4 cm.

Materiales: Tela yute, sintético, cierre, slider, seda, marquilla.

Colores disponibles: Azul beige y negro.



COSMETIQUERA MULTIUSO

Medidas: Ancho 20 cm x Alto 6 cm.

Materiales: Slider, sintético, marquilla, seda, sesgo.

Perfecta para organizar maquillaje, artículos personales o llevar en el bolso.



BILLETERA “ANYA”

Medidas: Ancho 19 cm x Alto 10 cm x Fondo 2 cm.

Materiales: Sintético y yute, broche imantado, marquilla.

Un diseño compacto y funcional con toques artesanales.

COMBO ESPECIAL

Incluye:
Billetera “Viví”
Monedero
Cinturón



BOLSO “MARIBEL”

Medidas: Alto 30 cm x Ancho 38 cm x Fondo 10 cm.

Materiales: Yute, tela sintética, aros niquelados, cierre, slider, seda, marquilla.

Colores: Variedad disponible.



BOLSO “FLOR ROSA”

Medidas: Alto 30 cm x Ancho 38 cm x Fondo 10 cm.

Materiales: Yute, sintético, aros niquelados, cierre, slider, seda, marquilla.

Colores: Variedad disponible
Un bolso con identidad y fuerza, decorado con una flor que resalta su belleza única.

RIÑONERA “FERNANDO”

Medidas: Alto 15 cm x Largo 24 cm x Fondo 10 cm.

Materiales: Yute, cierre, slider, trabilla, hebillas, sesgo, seda, marquilla, dos bolsillos

Práctica, ligera y resistente, ideal para quienes necesitan comodidad y estilo.





COLLAR “EL PAVO REAL”

Una joya que celebra la diversidad de la vida

Medidas: 22 cms.

Materiales: Mostacilla fina.

Descripción: Inspirado en el pavo real, este collar irradia la fuerza y el colorido del arcoíris. Cada tono representa la riqueza de la naturaleza y la espiritualidad de los pueblos indígenas. Incluye aretes a juego en forma de gota.

COLLAR GIRASOL CON ARETES

Tamaño: 15 cms.

Materiales: Mostacilla.

Descripción: Elaborado en tonos cálidos que evocan el girasol, esta pieza representa vitalidad y esperanza. Acompañado de aretes en conjunto.



COLLAR DE FLORES

Tamaño: 15 cms.

Materiales: Mostacilla con tejido en técnica peyote.

Descripción: Sus colores en azul agua marina remiten a la calma y la fluidez del agua. Un homenaje a la vida natural.





AROS DE FLORES

Delicadez y alegría

Tamaño: 2 cms.

Materiales: Acero con detalles en color.

Descripción: Pequeños y coloridos, estos aretes florales son perfectos para llevar un toque de naturaleza todos los días.

ARETES ESTRELLA

Luz en la oscuridad

Tamaño: 6 cm de alto.

Materiales: Mostacilla con tejido peyote.

Descripción: Diseñados con la técnica tradicional peyote, estos aretes evocan la forma de una estrella como símbolo de guía y esperanza.



COLLAR LÁGRIMA

Prenda de abundancia y armonía

Tamaño: 7 cms de alto.

Materiales: Mostacilla.

Descripción: Su forma simboliza prosperidad, equilibrio y armonía con la naturaleza.



▲ Rosa Castro, 60 años - Emprendimiento: Tejidos Rosy - Cachipay, Cundinamarca

En Cachipay, entre montañas cubiertas de neblina y árboles que susurran historias antiguas, un grupo de mujeres empezó a reunirse cada jueves. Ellas eran amas de casa que buscaban un espacio para conversar, compartir un café y liberar las manos mientras el alma se aliviaba. Poco a poco, lo que era solo charla se transformó en un taller de creación, comenzaron a pintar tienditas en miniatura, embetunaderos, canastos y lapiceros llenos de color y detalle.

Con cada objeto nació también una posibilidad distinta: la de generar por primera vez ingresos propios, la de descubrir talentos que llevaban años dormidos, y sobre todo, la de construir independencia económica con sus propias manos. Acompañadas por Rosa Castro, han hecho de su arte una forma de resistencia tranquila pero poderosa, sus creaciones no solo decoran espacios, también cuentan lo que han vivido y lo que sueñan.

Porque cuando una mujer descubre su voz y la transforma en trazo y color, comienza a andar un camino nuevo, un camino donde cada creación guarda la fuerza de lo vivido y el orgullo de lo que están construyendo.

Voces del Verde Profundo: **Desde la selva florecen saberes que curan, alimentan y protegen la vida.**

La Amazonía no solo es una región, es un pulmón espiritual, en sus bosques húmedos, ríos vastos y caminos invisibles habitan mujeres que han aprendido a escuchar la tierra y transformar su sabiduría en posibilidades. En Caquetá, Putumayo y Vaupés, ellas son herederas de saberes medicinales, prácticas agrícolas sostenibles y una conexión profunda con la naturaleza. Su riqueza biocultural se expresa en productos que no solo se consumen, se sienten: galletas con frutos amazónicos, café de origen, infusiones aromáticas, salsas tradicionales, artesanías que decoran y narran, piezas hechas a mano que protegen y conectan. Sus emprendimientos fluyen como los ríos, firmes como el tronco del ceibo, y representan una economía de la vida nacida del respeto al ecosistema, a la comunidad y al cuerpo como territorio.

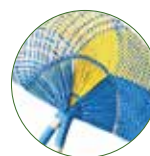
*Son guardianas del territorio y también constructoras de paz en
medio de tensiones históricas.*





ABANICO DE MANO

Abanico de mano elaborado en palma de iraca.
Colores y diseños surtidos.



SOMBREROS EN PALMA DE IRACA

Sombrero de ala ancha y corta, en colores surtidos.





ABANICOS DE PLUMAS

Abanicos elaborados con plumas y materiales naturales del departamento del Putumayo.

Colores y diseños surtidos.



SEPARADORES DE LIBROS

Separador de libros elaborados con plumas y materiales naturales del departamento del Putumayo.

Colores y diseños surtidos.



PALITOS DE PLUMAS

Accesorio de plumas para el cabello. Elaborado con plumas y materiales naturales del departamento del Putumayo.





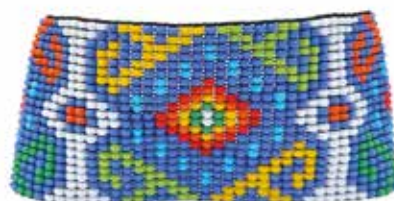
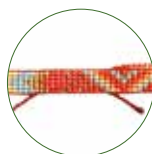
ARETES EN PEDRERÍA

Aretes elaborados en pedreria Miyuki o Mostacilla.
Colores y diseños surtidos.



PULSERAS EN PEDRERÍA

Pulseras elaboradas en pedreria Miyuki o Mostacilla.
Tamaños, colores y diseños surtidos.



COLLARES EN PEDRERÍA

Collares elaborados en Pedreria Miyuki o Mostacilla.
Tamaños, colores y diseños surtidos.





INDIVIDUALES SET X 6

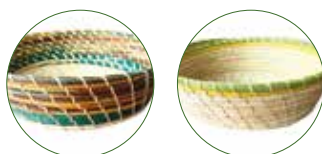
Set de individuales x 6 und rectangulares, elaborados en palma de iraca.

Colores y diseños surtidos.



CANASTOS FRUTEROS

Canasto frutero o centro de mesa, elaborado en palma de iraca. Colores y diseños surtidos.





GALLETAS FRUTOS AMAZONICOS

Galletas elaboradas a base de frutas amazonicas. Araza, cocona, asaí, seje, canangucha, copoazu.

AROMÁTICAS AMAZONICAS "AMATIVA"

Aromáticas elaboradas a base de plantas amazonicas. Moringa, albahaca blanca, coca y guayabo amazónico.



CHONTADURO EN CONSERVA

Chontaduro en conserva. Almíbar o salmuera. Frasco por 250gr.



CONFITES AMAZONICOS

Dulces elaborados a base de frutas amazonicas. Sabores Cocona, araza y asaí. Presentación de 150gr.

CONFITES AMAZONICOS CON CHOCOLATE

Dulces elaborados a base de frutas amazonicas recubiertos con chocolate. Sabores Cocona, araza y asaí. Presentación de 80gr.



SOY CAFÉ PUTUMAYO

Café cosechado en el Putumayo. Variedad Molido y en grano. Presentación de 500gr.



SALSA DE AJÍ

Salsa de ají elaboradas con sabores colombianos. Chontaduro, tamarindo, tomate de árbol. Sabores Surtidos. Presentación x 130ml.

SET SALSAS DE AJÍ X 3

Set x 3 de salsas de ají elaboradas con sabores colombianos. Chontaduro, tamarindo, tomate de árbol. Sabores surtidos.



SET SALSAS DE AJÍ X 6

Set x 3 de salsas de ají elaboradas con sabores colombianos. Chontaduro, tamarindo, tomate de árbol. Sabores surtidos.





▲ María Flor Díaz Erazo, 50 años - Artesanías Rosita - Mocoa, Putumayo

Entre los escombros de una casa arrasada por la avalancha en el barrio San Miguel, seis mujeres decidieron no rendirse; Allí, en medio del lodo y el silencio, comenzaron a tejer sombreros de iraca, hilando esperanza con cada puntada, así nació Artesanías Rosita, una empresa familiar liderada por Flor Díaz, donde el tejido se convirtió en refugio, en resistencia y en la posibilidad de reconstruir lo perdido. Con el tiempo, sus manos fueron explorando nuevas formas, productos y colores, sin soltar nunca la raíz, hoy sus piezas no solo destacan por su calidad e innovación, sino por el poder de una historia que habla de memoria, dignidad y territorio.

Desde Mocoa, estas artesanas siguen creando con amor y firmeza, tejen para no olvidar, para conservar los saberes campesinos que llevan generaciones, y para mostrar que incluso entre las grietas de la tierra florecen caminos. En cada hebra, en cada diseño, en cada creación, caminan con los pies en su historia y la mirada hacia adelante.

Son mujeres que, con sus manos, dejan huella, porque sus pasos...
Son pasos que tejen memoria.

Memorias del Sol y del Viento: Tejidos, sabores y colores que hablan de resistencia, tradición y alegría.

El Caribe colombiano es ritmo, es tambor, es sabor, es resistencia en sus territorios, desde La Guajira hasta el Magdalena, pasando por Bolívar, Sucre y el Cesar, estas Mujeres Tesas han tejido con hilos de dignidad las memorias que otros quisieron arrancar, ellas han trenzado saberes colectivos para crear productos que mezclan lo ancestral con lo cotidiano: mochilas wayúu, café de montaña, dulces y miel natural, tapices bordados, hamacas tejidas a mano, tabacos artesanales, paneras y portacelulares, siendo estos objetos, que cuentan historias y transmiten memoria, símbolos de una identidad alegre, fuerte y rebelde. Cada mujer transforma la materia prima en legado, en símbolo, en semilla. Caminan con firmeza, con trenza alzada y sonrisa abierta, demostrando que el Caribe no solo produce: También recuerda.

*Sus emprendimientos son un canto a la autonomía
económica, un acto de sanación colectiva y una ofrenda
de resistencia cultural.*



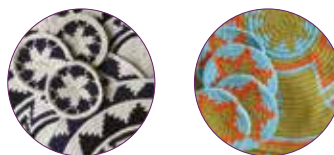
REGIÓN CARIBE





INDIVIDUALES WAYÚU

Set x 4 de individuales redondos elaborados con tejido y diseños Wayúu. Incluyen portavasos. Colores y diseños surtidos.



PANERA

Recipiente circular elaborado en tejido Wayúu. Colores y diseños surtidos.





MOCHILAS WAYÚU DE UNA HEBRA

Mochilas Wayúu de una hebra y gaza tradicional.
Colores y diseños surtidos.



MOCHILAS WAYÚU MEDIANAS

Mochilas Wayúu medianas.
Colores y diseños surtidos.



MOCHILAS WAYÚU PEQUEÑAS

Mochilas Wayúu pequeñas.
Colores y diseños surtidos.





SUSU

Susu o mochilon Wayúu.
Colores y diseños surtidos.



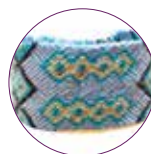
MANILLAS WAYÚU DELGADAS

Manillas elaboradas en tejido Wayúu.
Colores y diseños surtidos.



MANILLAS WAYÚU GRUESAS

Manillas elaboradas en tejido Wayúu.
Colores y diseños surtidos.





CARTUCHERAS CON FRASES

Cartucheras con frases feministas.
Colores y diseños surtidos.



CARTUCHERAS WAYÚU

Cartucheras elaboradas en
tejido Wayúu.
Colores y diseños surtidos.





CARTUCHERAS DISEÑOS PEDRO RUÍZ

Cartucheras o bolsas de almacenaje con diseño del artista Pedro Ruiz.



COJINES DISEÑOS PEDRO RUÍZ

Forro de cojín con diseño del artista Pedro Ruiz.





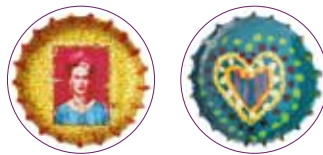
ARETES DE TAPAS

Aretes elaborados con tapas recicladas.
Colores y diseños surtidos



IMANES

Imanes elaborados con
tapas recicladas.
Colores y diseños surtidos.



PORTACELULARES

Bolsos pequeños 'Portacelulares'
elaborados en tejido Wayúu.
Colores y diseños surtidos.





HAMACA DE SAN JACINTO

Hamaca sencilla de colores surtidos. Elaborada en San Jacinto, Bolívar.



HAMACA CRUDA DE SAN JACINTO

Hamaca cruda con flecos. Elaborada en San Jacinto, Bolívar.



BOLSO TIPO HAMACA

Bolso inspirado en la tradicional hamaca. Colores y diseños surtidos.





MOCHILAS UNICOLOR EN LANA

Mochilas estilo Kankuamo, unicolor (gris, crudo, negro).



MOCHILAS CON DISEÑO EN LANA

Mochilas estilo Kankuamo, con diseños (mezcla de colores, diseños).





CANOA EN MADERA NÁUFRAGA GRANDE

Canoa elaborada en madera náufraga (madera que devuelve el mar). Puede ser usada como centro de mesa o elemento decorativo.

Material: Madera náufraga

CANOA EN MADERA NÁUFRAGA MEDIANA

Canoa elaborada en madera náufraga (madera que devuelve el mar). Puede ser usada como centro de mesa o elemento decorativo.

Material: Madera náufraga



CANOA EN MADERA NÁUFRAGA PORTALAPICES

Canoa elaborada en madera náufraga (madera que devuelve el mar). Puede ser usada como porta esferos o elemento decorativo.

Material: Madera náufraga

PORTACELULAR

Portacelular elaborado en madera náufraga (madera que devuelve el mar). Elemento de oficina o decorativo.

Material: Madera náufraga





BOLSA “NO MAS PLÁSTICO”

Bolsa elaborada en tejido crochet, que imita el tejido de la atarraya. Colores surtidos (amarillo, azul, rojo, verde, morado, fucsia, blanco, gris).



PORTATERMO

Bolsa porta termos o botellas elaborada en trapillo. Colores surtidos (amarillo, azul, rojo, naranja, verde, fucsia, blanco, neón).





MÓVIL DE CORAZÓN

Móvil de corazones elaborados con retazos de tela.

MÓVIL DE GALLINA

Móvil de gallinas elaboradas con retazos de tela y re-uso de materiales.



CORAZÓN

Corazón con pompón elaborado en retazos de tela.



CARTUCHERAS MAMPUJÁN

Cartucheras elaboradas con retazos de tela y la técnica de las mujeres de Mampuján: Tela sobre tela. Colores y diseños surtidos.



MONEDEROS DE MAMPUJÁN

Monederos elaborados con retazos de tela y la técnica de las mujeres de Mampuján: Tela sobre tela. Colores y diseños surtidos.



TAPIZ DE MAMPUJÁN

Cuadro elaborado mediante la técnica de las mujeres de Mampuján: Tela sobre tela. Variedad de diseños y tamaños.





GAITAS

Tradicionales gaitas (instrumento musical) de San Jacinto, Bolívar.
Variedad macho y hembra.

ABANICOS CRUDOS

Abanico de mano, color crudo y tejido en palma de iraca de la región.



TABACOS

Tabacos elaborados en
El Salado, Bolívar.

Individual
Por 5
Por 10
Por 20



CAFÉ KUMA GRANO Y MOLIDO

Café en grano y/o molido elaborado en la Sierra Nevada de Santa Marta. Presentación por 500 gr y 250gr.

CAFÉ ATAVIKAFÉ

Café elaborado por mujeres en el departamento de Magdalena. Presentación por 250 gr.



CAFÉ DORADO DEL PERIÁA

Café x 500gr en grano y/o molido. Café cosechado en la Serranía del Perijá en La Guajira.



AJONJOLÍ

Ajonjolí tostado de los
Montes de María.
Empaque Ecológico de 100gr.

ACEITE DE AJONJOLÍ

Aceite de ajonjolí de los
Montes de María.
Frasco por 375ml.



MIEL

Miel 100% natural de los
Montes de María.
Frasco por 350ml.



▲ Marta Cecilia Cahuana Gutiérrez - Costafina Artesanías - Tasajera, Magdalena

Entre la Ciénaga Grande de Santa Marta y el Mar Caribe, Puebloviejo se extiende como una delgada franja de tierra que ha sido hogar de pescadores durante generaciones. Hoy, las Artesanas de Puebloviejo Tejedoras amplían ese legado con sus manos, convirtiendo el plástico que amenaza su territorio en tejidos que cuentan historias, ellas con hilo reciclado y el arte aprendido de la atarraya, crean bolsas ecológicas, portatermos, móviles de gallinas, corazones bordados, adornos navideños, y la madera que trae el mar se transforma en peces tallados, canoas fruterías, llaveros, objetos que parecen hablar del agua y de la tierra.

Junto a pescadores y estudiantes, y con el impulso de la campaña #NoMásPlástico, estas mujeres tejen soluciones, saberes y comunidad. En Tasajera, dentro del mismo municipio, florecen además las primeras mujeres talladoras de madera reconocidas por Artesanías de Colombia, haciendo del oficio un acto de memoria y resistencia.

Desde el corazón del Magdalena, sus pasos sostienen el tejido de la vida misma. Porque en Puebloviejo, cada hebra, cada forma, cada creación sigue el camino de los pasos que han construido la memoria colectiva de un territorio.

Raíces del Agua y del Tambor: Mujeres que crean con el alma, sanan con las manos y narran con el cuerpo.

Donde el mar se encuentra con la selva y los ríos son caminos de vida, la región Pacífica vibra con una energía ancestral que se escucha en el tambor, se siente en la danza y se saborea en la cocina. En ciudades y municipios como Popayán, Quibdó, Cali y zonas de Nariño, estas creadoras han convertido la memoria en legado, el arte en medio de sanación y la tradición en instrumento de cambio. En esta zona del país se labora café cultivado con saberes campesinos, dulces del litoral, accesorios con materiales naturales, viche artesanal y chocolates con memoria, además de alimentos que nutren el cuerpo y el alma. Cada uno de sus productos lleva consigo cantos espirituales, conocimientos medicinales, semillas de resistencia y materiales reciclados, son piezas que no se hacen desde la prisa, sino desde el ritmo pausado del río y la cadencia del canto ancestral que convoca comunidad.

Las mujeres del Pacífico no solo generan ingresos: Tejen redes comunitarias, sostienen la cultura afrodescendiente y crean puentes entre la tradición y el presente.

REGIÓN PACÍFICA





INFUSIÓN DE FRUTOS ROJOS

Infusión de frutos rojos,
cosechados en el Valle del Cauca.

INFUSIÓN DE FRUTOS AMARILLOS

Infusión de frutos amarillos,
cosechados en el Valle del Cauca.



MIX DE FRUTOS DESHIDRATADOS

Snack de frutos deshidratados,
cosechados en el Valle del Cauca.
Presentación de 125gr.





ARETES MAPA DE COLOMBIA

Aretes con diseño del mapa de Colombia.
Color dorado y plateado.



VICHE CANAO

Licor elaborado a base de caña de azúcar. Quibdó, Chocó.
Presentación 750 ml y 350 ml.





CAFÉ LA ESPERANZA

Café en grano y molido,
cosechado en Popayán, Cauca.
Presentaciones 500 gr y 250 gr.

CHOCOLATE DE MESA CANASTEANDO

Chocolate de mesa Canasteando,
100% Cacao. Presentación x 250gr.
Elaborado en Tumaco, Nariño.



RIO CHIPS

Snack de platano verde
y maduro.





ACEITE PREMIER VIRGEN DE SACHA INCHI

Rico en ácidos grasos omega-3 al 50%.
Esencial para la salud cardiovascular
y cerebral haciendo conexiones
neuronales para el mejoramiento de
la memoria.

CHOCOLATE DE MESA

Chocolate al 100%, altamente
seleccionado en presentación
desde 200 gr.



CHOCOLATINA AL 70%

Relleno de Sacha Inchi y panela.
Alto contenido nutricional.
Chocolate 100% natural



HARINA PROTEICA DE SACHA INCHI

100% harina vegetal de Sacha Inchi, proteína al 60%, sin almidones, libre de glúten, disminuye el dolor de migraña, base principal para producir colágeno y ayuda a controlar la ansiedad y reducir peso.

SACHA NUYS

Snack de Sacha Inchi, sabor natural, 60% de proteína sin gluten. Contiene alta proteína y da sensación de saciedad.





CASCADA DE SUEÑOS

Elaborados en bronce y enchapados en oro de 24 kilates, están decorados con múltiples piedras de color negro tejidas.

ESPIGA DE PESCADO EN BRONCE

Elaborados en bronce enchapados en oro de 24 kilates con destellos de turquesa que aportan un contraste de color llamativo y artesanal.



LLUVIA PERLADA

Elaborados en bronce y enchapados en oro de 24 kilates, cada pieza tiene una base circular perforada con delicadas gotas doradas.



PAVO REAL DORADO

Aretes hechos en bronce y enchapados en oro con un diseño artesanal y elegantes, con detalles inspirados en el arte precolombino.

PAZ BRONCEADA

Pulsera artesanal hecha en bronce enchapado en oro de 24 quilates con un delicado tejido de alambre dorado que incorpora pequeñas piedras de color verde jade y piedras de murano.



PULSERA OJO TURCO

Pulsera hecha en delicadas de cristal de la marca miyuki, tejida 100% a mano con extensión de pulsera en rodio.



PULSERAS DE ANIMALITOS

Pulsera hecha en delicadas de cristal de la marca miyuki, tejida 100% a mano, con extensión en hilo chino y terminación con balín en rodio.

PULSERAS VARIAS

Pulseras hechas en delicadas de cristal de la marca miyuki, tejida 100% a mano, con extensión en hilo terlenca con terminación en rodio.



SET FRIDA Y SET FLOR

Set de topos y collar, hechos con delicadas de cristal de la marca miyuki, 100% hecho a mano, cadena y topos de rodio.



▲ Victoria Gómez Mena, 34 años - Chocó Tierra Mía - Quibdó, Chocó

En la voz de Victoria, la música no solo se escucha: Se siente, se transforma, se diseña. Cada nota de las canciones chocoanas parece encontrar eco en sus creaciones, que vibran con la misma fuerza del tambor y del río, así nació Chocó Tierra Mía, un emprendimiento que lleva la cultura afro en la piel, en la mirada y en cada producto. Aretes y collares tallados en metacrilato, madera y metal se convierten en símbolos de identidad, en sus vasos, camisetas y gorras se lee el orgullo profundo por el Chocó, por sus raíces negras, por su historia tejida en resistencia y belleza.

Sus piezas no son solo objetos decorativos, son declaraciones de amor propio, de lucha y de pertenencia. Cada creación es una celebración de lo que se es y de todo lo que aún se sueña. Desde Quibdó, Victoria transforma memoria en diseño, ritmo en forma, territorio en relato.

En cada pieza que imagina y fabrica hay un paso que deja huella, una historia que no se borra, una identidad que sigue caminando, porque en su arte también se reconocen los pasos de su comunidad.

Gracias por llegar hasta aquí.



▲ Yinela Chispana Mena, Artesana Watúu, Yotojorotshi - La Guajira

Cada texto que leíste, cada producto que elegiste, es un acto de memoria, un gesto de dignidad y una semilla de país. Al apoyar a estas Mujeres Tetas, estás haciendo parte de una red que no solo impulsa economías locales, sino que también teje justicia, paz y futuro.

Gracias por creer, por llevar historia, por construir con nosotras un país más vivo, justo y esperanzador.



Conoce los emprendimientos y sus productos
en: www.latiendadelaempatia.com

 @latiendadelaempatia

UN PROYECTO DE:



CON EL APOYO DE:

